

Catálogo  
2016



SOCIEDADE ANTROPOLÓXICA GALEGA

A Sociedade Antropolóxica Galega (SAGA) constitúese como unha asociación cultural sen ánimo de lucro e declarada de carácter social cuxos obxectivos son a investigación e a divulgación da etnografía, da prehistoria e da historia de Galicia, da súa cultura tradicional —tanto material como inmaterial— e de todos os aspectos enmarcados dentro do campo da antropoloxía social e cultural, así como a promoción de todas aquelas actividades, publicacións, traballos e accións que vaian en beneficio da conservación, divulgación e investigación do noso acervo cultural galego.

Para levar a cabo todo este labor, a sociedade conta coa colaboración dun amplo número de profesionais das distintas áreas que abrangue o proxecto. Ao abeiro da SAGA reúnense antropólogos, etnógrafos, arqueólogos, historiadores, filólogos, artistas plásticos, restauradores de arte, técnicos en audiovisual, músicos e moitos outros colaboradores comprometidos coa nosa aventura cultural e social.

Entre os proxectos que ten en marcha a Sociedade Antropolóxica Galega cabe salientar:

Traballo editorial:

- A publicación do anuario Fol de Veleno. Revista de Antropoloxía e Historia de Galiza. (ISSN: 2253-837)
- A publicación do seu boletín informativo Caderno de Campo (ISSN: 2254-3406).
- A publicación de SAGA. Revista dixital de investigación. (ISSN: 2254-5964).
- A publicación da súa colección Cadernos da Sociedade Antropolóxica Galega (ISSN: 2341-099X)
- A publicación das Monografías da Sociedade Antropolóxica Galega (ISSN:2341-0353). Colección de monografías de temática antropolóxica, etnográfica ou histórica.
- A publicación doutros libros de corte antropolóxico ou hstórico.

A realización de documentais e doutros traballos audiovisuais no eido da divulgación do patrimonio material e inmaterial da cultura galega. Cítense: Muñíos. A memoria da auga (2016), Comuneiros. Cen anos de vida e loita polo monte de Salcedo (2011), Sete Camiños, encrucillada do tempo (2011) ou a triloxía Centeeira (2014), O palleiro de herba (2013) e Metocas (2012).

A organización de presentacións, xornadas e conferencias sobre os temas obxecto do noso labor. Entre elas podemos salientar as xornadas anuais: “Xornadas sobre o Entroido en Galiza” e as “Xorandas sobre antropoloxía”.

A posta en marcha de proxectos de investigación antropolóxicas sobre diferentes aspectos que van dende o campo das crenzas, da relixiosidade e do mundo simbólico galego ata a antropoloxía urbana.

A realización de programas de posta en valor do patrimonio material e inmaterial, entre os que se inclúe a creación de roteiros culturais. Formou parte da comisión técnica para a posta en marcha e divulgación do proxecto de creación do Espazo Natural e Arqueolóxico dos Sete Camiños. Tamén formou parte do proxecto de arqueoloxía social do castro de Mallou e, xunto á Universidade de Vigo, do proxecto Alto Támeiga, accións na paisaxe patrimonial, entre outras moitas iniciativas e proxectos.



Máis información:

<http://www.antropoloxiagalega.org>

<http://sociedadeantropoloxicagalega.wordpress.com>

[infosaga@antropoloxiagalega.org](mailto:infosaga@antropoloxiagalega.org)

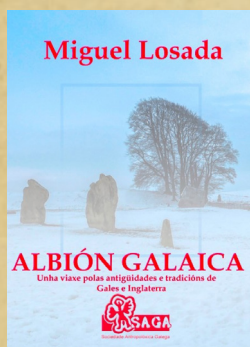
Sociedade antropoloxica galega

Centro Sur.

R/ Luis Braille

36003 Pontevedra

# LIBROS



Albiión galaica. Unha viaxe polas antigüidades e tradicións de Gales e Inglaterra.

*Miguel Losada*

20.5x15

314 páxinas

2015

I.S.B.N.: 978- 84-16121-34-2

PVP: 18 €



Patrimonio inmaterial de San Martiño de Salcedo

*Rafael Quintía Pereira*

20.5x15

570 páxinas

2014

I.S.B.N.: 978-84-16121-16-8

PVP: 18 €



Alicornio. O poder do corno de unicornio na medicina tradicional galega.

*Rafael Quintía Pereira*

20.5x15

370 páxinas

2013

I.S.B.N.: 978- 84-616-5814-5

PVP: 18 €



Para cantar veño eu! Unha viaxe pola cultura musical galega da man dos Chichisos.

*Rafael Quintía Pereira*

23x16

274 páxinas

I.S.B.N. 978-84-615-4507-0

PVP: 18 €

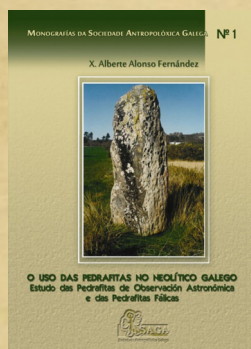
# MONOGRAFÍAS

Na colección *Monografías da Sociedade Antropolóxica Galega*, cunha periodicidade cuatrimestral, publicamos esta nova selección na que pretendemos dar a coñecer diferentes traballos de investigación que, ao noso entender, achegan novas ideas e datos interesantes para a reflexión e o coñecemento do mundo cultural galego no seu sentido máis amplo e antropolóxico.

Impresión: branco e negro

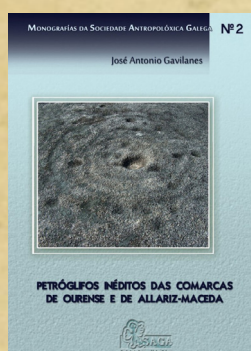
Tamaño: 21x15

I.S.S.N. 2341-0353



O uso das pedrafitas no neolítico galego.  
Estudo das pedrafitas de observación astronómica e das pedrafitas fálicas.  
*X. Alberte Alonso Fernández*

74 páxinas  
PVP: 10 €



Petróglifos inéditos das comarcas de Ourense e de Allariz-Maceda.  
*José Antonio Gavilanes*

230 páxinas  
PVP: 12 €



A danza dos labregos. Estudo do entroido de Marcón.  
*Xosé Anxo Rosales González*

86 páxinas  
PVP: 10 €



Uso simbólico do cuarzo na cultura galega. Aspectos etnográficos e arqueolóxicos.

*Rafael Quintía Pereira*

174 páxinas

PVP: 14 €



Monte das Croas: Antropoloxía dun castro.

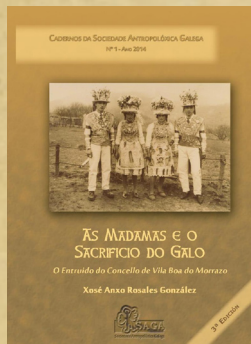
*Rafael Quintía Pereira*

136 páxinas

PVP: 12 €



# CADERNOS



As Madamas e o sacrificio do galo.

O Entruido do concello de Vila Boa do Morrazo

*Xosé Anxo Rosales*

21×15

44 páxinas

2014

I.S.S.N. 2341-099X

PVP: 5 €



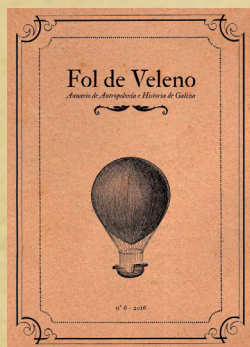
# FOL DE VELENO

*Anuario de Anuario de Antropoloxía e Historia de Galiza*

*Fol de Veleno. Anuario de Antropoloxía e Historia de Galiza* é unha publicación na que prevalece o interese divulgativo e de labor social, nun intento por achegar á cidadanía temas culturais que normalmente permanecen circunscritos ao ámbito académico ou especializado. O anuario está pensado, xa que logo, como un espazo libre e de calidade onde especialistas da etnografía, da arqueoloxía, da historia e da antropoloxía galega poidan expor as súas achegas e as súas investigacións. Ademais ofrece aos novos investigadores que traballan no eido da descuberta e da recuperación da nosa cultura popular e da nosa historia unha canle onde publicar os seus traballos. Fol de Veleno tamén está aberto ás achegas doutros investigadores de fóra de Galicia e a traballos alleos ao ámbito galego pero que pola súa temática poidan ser de interese para os nosos lectores. O anuario véndese nas librerías e a través da nosa web. Todos os ingresos obtidos coa venda do anuario van destinados integramente ao financiamento deste proxecto editorial como único xeito de garantir a viabilidade da publicación.

Dirección: Rafael Quintía

Redactor xefe: Miguel Losada



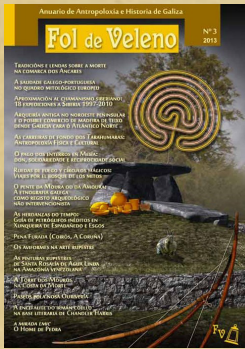
*Fol de Veleno. Anuario de Antropoloxía e Historia de Galiza, Nº 6*  
2016  
24x17  
349 páxinas  
I.S.S.N. 2253-8437  
PVP: 15 €



*Fol de Veleno. Anuario de Antropoloxía e Historia de Galiza, Nº 5*  
2015  
24x17  
264 páxinas  
I.S.S.N. 2253-8437  
PVP: 12 €



*Fol de Veleno. Anuario de Antropoloxía e Historia de Galiza, N° 4*  
 2014  
 24×17  
 220 páxinas  
 I.S.S.N. 2253-8437  
 PVP: 10 €



*Fol de Veleno. Anuario de Antropoloxía e Historia de Galiza, N° 3*  
 2013  
 24×17  
 200 páxinas  
 I.S.S.N. 2253-8437  
 PVP: 10 €



*Fol de Veleno. Anuario de Antropoloxía e Historia de Galiza, N° 2*  
 2012  
 24×17  
 130 páxinas  
 I.S.S.N. 2253-8437  
 PVP: 10 €





# ACTAS



## I XORNADAS SOBRE O ENTROIDO DE GALIZA.

Actas das *I Xornadas sobre o Entroido de Galiza*. Ademais dos textos de cada relator, o libro inclúe un DVD cos vídeos de todas as ponencias e da exposición sobre o entroido organizada no marco das xornadas do 2013.

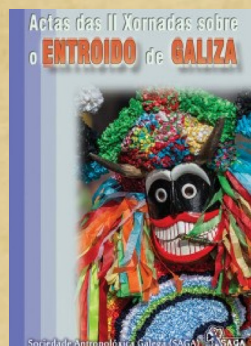
24×17

120 páxinas

Inclúe DVD

I.S.S.N. 2341-0019

PVP: 10 €



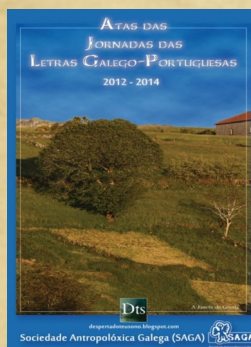
## II XORNADAS SOBRE O ENTROIDO DE GALIZA.

24×16 cm

224 páxinas

I.S.S.N. 2341-0019

PVP: 12 €



## ACTAS DAS JORNADAS DAS LETRAS GALAICO-PORTUGUESAS 2012-2014.

24×16 cm

268 páxinas

I.S.B.N. 978-84-16121-28-1

Depósito legal: OU 128-2015

PVP: 15 €



# DOCUMENTAIS



## *Muiños. A memoria da auga.*

Un documental que mostra a importancia que tiveron e que teñen os muiños na cultura material e inmaterial do rural galego.

Dirección e guiión: Rafael Quintía  
Realización: João e Miguel-Ángelo Bieites  
Música: Carmen Gallego e César Loureiro

Ano 2016  
Duración: 93 minutos  
Idioma VO: Galego  
PVP: 8 €



## *Centeeira. Por cada semente, cen.*

En 25 minutos faise un percorrido polo ciclo anual dos traballos do centeo, sementeira, sega, construción de medas, mallae aireado.

Dirección, guiión e realización: João Bieites

Ano 2014  
Duración: 25 minutos  
Idioma VO: Galego  
PVP: 6 €

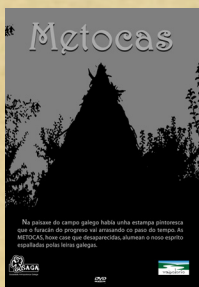


## *O palleiro de herba.*

A paisaxe dos vales dos río é un dos sinais da nosa identidade, é un valor inmaterial que cotiza en alza e garantiza futuro. Quen vive nel ben sabe o que se perde cando se transforma noutra cousa ben diferente ao suor ancestral e secular.

Dirección, guiión e realización: João Bieites

Ano 2013  
Duración: 20 minutos  
Idioma VO: Galego  
PVP: 6 €



## *Metocas.*

Na paisaxe do campo galego había unha estampa pintoresca que o furacán do progreso vai arrasando co paso do tempo. As Metocas, hoxe case desaparecidas, alumean o noso espírito espalladas polas leiras galegas.

Dirección, guiión e realización: João Bieites

Ano 2011  
Duración: 15 minutos  
Idioma VO: Galego  
PVP: 6 €



*Comuneiros. Cen anos de vida e loita polo monte de Salcedo.*

Un percorrido por un século de vida e de explotación tradicional do monte comunal -verdadeira e única fonte de subsistencia para moitas xeracións de galegos- e polos aconteceres e desgrazas que, co cambio dos tempos, tiveron que sufrir-los veciños da parroquia de San Martiño de Salcedo.

Dirección e guión: Rafael Quintía

Realización: João Bieites

Ano 2011

Duración: 87 minutos

Idioma VO: Galego

PVP: 8 €



*Sete Camiños. Encrucillada do tempo.*

O espazo Sete Camiños conforma unha estribación da Serra de Domaio, entre os concellos de Pontevedra, Marín e Vilaboa, onde atopamos un importante número de xacementos arqueolóxicos, diversos elementos de indubidable valor etnográfico e varios elementos naturais de interese.

Dirección: Rafael Quintía e Lukas Santiago

Guión: Rafael Quintía e Lukas Santiago

Realización: Lukas Santiago e João Bieites

Ano 2011

Duración: 43 minutos

Idioma VO: Galego

PVP: 8 €





Unha publicación da Sociedade Antropológica Galega (SAGA).  
Tódolos dereitos reservados.

